

人文社会系 教授

竹谷悦子

筑波大学

最終講義

大学

義

2026年

3月6日 金

16:00-17:15

筑波大学東京キャンパス文京校舎 講義室 119

※丸ノ内線茗荷谷（みょうががひ）駅下車「出口1」徒歩3分程度

【イベント名】竹谷悦子 人文社会系 教授 筑波大学最終講義『Aerial Archives of Race: African American Cultural Expressions and the Black Nuclear Pacific (University of California Press, 2025) なぜスタンフォード UP やコーネル UP ではなく、カリフォルニア UP から出版したのか。』【開催日時】2026年3月6日(金) 16:00-17:15【開催方法】ハイブリッド(対面+オンライン開催)【会場】筑波大学東京キャンパス文京校舎 講義室 119【参加費】無料(※通信環境は参加者ご自身でご用意ください。)(ポスターデザイン)横井三歩【お問い合わせ先】最終講義実行委員会 新ヶ江章友 ashingae@omu.ac.jp 鈴木紀子 suzuki@otsuma.ac.jp QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

ハイブリッド
対面+オンライン
参加費 **無料**

お申し込み方法



<https://forms.gle/jBGPAGsWbgDwTYxa7>

QRコード、または上の URL からお申し込みください。配信方法はメールでお知らせします。

・ AERIAL ARCHIVES OF RACE ・
African American Cultural Expressions
and the Black Nuclear Pacific

ETSUKO TAKETANI

最終講義タイトル

*Aerial Archives of Race:
African American Cultural Expressions
and the Black Nuclear Pacific*
(University of California Press, 2025)

なぜスタンフォード UP やコーネル UP ではなく、
カリフォルニア UP から出版したのか。

研究業績

University of California Press, Dartmouth College Press, University of Tennessee Press から研究書(単著)出版。Duke University Press, Cambridge University Press から研究書(分担執筆)出版。American Literature, American Quarterly, American Literary History 等のトップジャーナルを含む多数の米国の学術誌に論文掲載。